

글로벌 교원양성 거점대학(GTU) 지원사업 2024년도 IGT대회 운영계획안

예비교원의 글로벌·다문화 인식 확산 및 글로벌·다문화 실전 역량의 집중적 향상 기회를 제공하기 위하여 국내 교육대·사범대 소속 예비교원을 대상으로 IGT대회를 개최하고자 하오니 많은 예비교원 분들의 관심과 참여를 바랍니다.

I 관련근거 및 추진목적

□ 관련근거

- 글로벌 교원양성 거점대학(학부) 지원사업 2024년도 추진계획('24.2.)
- 2024년 글로벌 교원양성 거점대학(GTU) 지원사업(학부) 세부시행계획('24.3.)

□ 추진목적

- 예비교원의 글로벌·다문화 인식 확산 및 글로벌·다문화 실전 역량의 집중적 향상 기회 제공

□ 추진방향

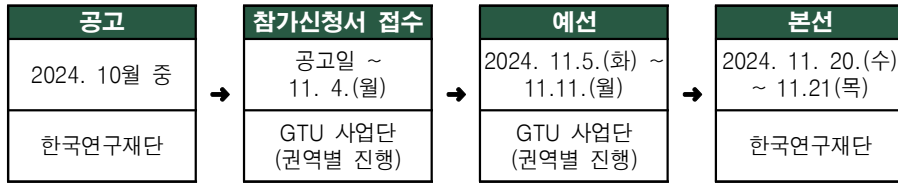
- 예비교원의 글로벌·다문화 인식 확산 및 실전 역량 향상을 위한 대표적 방법으로 선정된 ①글로벌·다문화 모의수업시연, ②글로벌·다문화 교육 에세이 발표를 각각 운영
- GTU사업의 홍보 및 GTU사업 미참여 교육대·사범대 학생들에게도 기회를 제공하기 위하여 프로그램 내용 등을 누구나 참여 가능한 수준으로 폭 넓게 운영

II 추진 개요

□ 행사 개요

- 행사명: 2024년도 IGT(I am a Global Teacher) 대회
- 세부 운영 프로그램
 - (글로벌·다문화 모의수업시연) 예비교원의 글로벌·다문화 교수 역량 강화를 목적으로 국내 교육현장의 글로벌·다문화화에 대응한 맞춤형 교수법 개발 및 시연
 - (글로벌·다문화 교육 에세이 발표) 예비교원의 글로벌·다문화 인식 개선을 목적으로 글로벌·다문화 교육 관련 경험에 대한 에세이 작성 및 발표, 공유
- 행사일정
 - (접수) 공고일 ~ 2024. 11. 4.(월)
 - (예선) 2024. 11. 5.(화) ~ 11. 11.(월) 중 권역별 별도 진행
 - (본선) 2024. 11. 20.(수) ~ 21.(목) / 대구 EXCO
- 주최: 교육부, 한국연구재단
- 주관: 글로벌 교원양성 거점대학(GTU) 지원사업(학부) 3개 사업단(경북대, 제주대, 한국교원대)
- 참가대상: 전국 교육대·사범대 소속 재학생(학부생)
 - ※ 단, 글로벌·다문화 모의수업시연 프로그램의 경우 3~4명으로 구성된 팀으로만 참가 가능
 - ※ 기존 IGT 대회 참가자(팀)의 재참여가 가능하나, 동일 주제 재참여는 불가(접수 시 검토 후 예선 탈락 조치)
- 홍보방법: 전국 교육대·사범대에 전자공문 및 포스터 송부
- 활용: 수상작은 사업 홍보 및 성과 확산 등에 활용

□ 추진 절차



- (참가신청서 접수) 글로벌 교원양성 거점대학(GTU) 지원사업(학부) 4개 사업단에서 권역별 접수

구 분	권 역	대상대학(가나다순)
경북대학교	경상-대구-부산-울산	- (교육대) 대구교대, 부산교대, 진주교대, - (사범대) 경남대, 경북대, 경상국립대, 계명대, 대구가톨릭대, 대구대, 부산대, 신라대, 안동대, 영남대
제주대학교	서울-경기-인천-전라-광주-제주	- (교육대) 광주교대, 전주교대, 제주대, 경인교대, 서울교대, 이화여대 - (사범대) 목포대, 순천대, 우석대, 원광대, 전남대, 전북대, 전주대, 제주대, 조선대, 강남대, 건국대, 고려대, 단국대, 동국대, 상명대, 서울대, 성결대, 성균관대, 성신여대, 이화여대, 인천대, 인하대, 중앙대, 한국외대, 한양대, 흥익대
한국교원대학교	충청-대전-강원	- (교육대) 공주교대, 청주교대, 춘천교대, 한국교원대 - (사범대) 가톨릭관동대, 강원대, 공주대, 목원대, 서원대, 청주대, 충남대, 충북대, 한국교원대, 한남대,

- (예선)
 - 권역별 사업단에서 예선을 진행하되, 비대면*으로 진행
 - * 글로벌.다문화 모의수업시연은 수업시연 영상, 글로벌.다문화 교육 에세이 발표는 에세이 내용으로 심사
 - 권역/프로그램별 각 2팀(프로그램별 8팀, 총 16팀) 본선 진출
- (본선) 예선 통과 후 본선 진출한 16개 팀(프로그램별 8팀)을 대상으로 한국연구재단에서 본선 실시

□ 심사위원회 구성

- (예선) 글로벌 교원양성 거점대학(GTU) 지원사업(학부) 3개 사업단에서 권역별 예선 심사위원을 별도로 구성하되, 외부인사 3명 이상을 포함하여 5인으로 구성
 - ※ 심사자와 참가팀 소속 대학이 동일한 경우 해당 팀에 한해 심사자의 심사 배제
- (본선) 글로벌.다문화 및 교육과정 분야 전문가 5인으로 구성하며 사업에 대한 이해도를 고려하여 사업관리위원회 위원을, 심사기준의 일관성 제고를 위해 예선 심사위원을 포함 가능
 - ※ 본선 심사위원회 구성 시 본선 진출 팀과 동일 소속 심사자의 섭외 배제

- (심사 기준) 예선 및 본선 심사기준 동일 적용
- (글로벌·다문화 모의수업시연)

구분	심사 기준	배점
수업준비/설계 (30)	본 대회에 취지에 맞는 수업 주제/내용을 선정하고, 학습목표가 명확히 설계되었는가?	10
	학습내용 및 목표가 창의적이고 학생에게 동기유발이 가능하도록 설계되었는가?	10
	학습설계 및 구성이 체계적이고 학생의 특성을 충분히 고려하고 있는가?	10
수업실시/진행 (40)	학생이 학습주제와 내용을 이해하고, 사고를 촉진하는 수업전략, 질문을 적절히 활용하였는가?	10
	학생의 관심을 유도하고, 학습목표 달성에 적합한 학습보조매체 및 자료를 충분히 활용하였는가?	10
	학습목표와 내용에 적합한 교수·학습방법을 개발/적용하였는가?	10
	학생의 특성을 고려하여 적절한 용어를 사용하였는가?	10
수업만족도/효과성 (20)	수업내용 및 교수·학습방법의 난이도가 적절하였는가?	10
	수업내용 및 교수·학습 방법이 교육현장에 활용·확산 가능한가?	10
협동성 (10)	팀원들의 역할 분담, 공헌도가 적절한가?	10
합 계		100

- (글로벌·다문화 교육 에세이 발표)

구분	심사 기준	배점
주제의 적합성 (40)	현행 글로벌·다문화 교육에 대한 문제인식을 포함하고 있는가?	20
	참여 학생의 경험이 구체적으로 제시되었는가?	20
내용 전개 의 논리성 (40)	전개가 일관적이고 완성도가 높은가?	20
	해당 경험을 통한 참여 학생의 변화가 구체적으로 제시되었는가?	20
교육 현장과의 연계성 (20)	예비교원 및 교육 현장에 공유하여 글로벌·다문화 인식을 제고할 수 있는 시사점이 있는가?	20
합 계		100

- (심사 원칙)

- 심사위원별 서면검토와 수업시연/발표 결과를 종합적으로 고려하여 항목별 최종 심사 점수 부여 및 의견서 작성
- 수업시연 시에는 언어(영어) 구사의 유창함에 치중한 심사가 진행되지 않도록 평가 진행
- 항목별 배점의 총합을 산술평균하여 최종 순위를 산출하며, 본선의 경우 동점 발생 시 예선 점수를 고려하여 순위 산출

- (상격 및 부상)

상격	부상	비고
대상(사회부총리 겸 교육부 장관상)	온누리 상품권 100만원	프로그램별 1개 팀(명)
최우수상(한국연구재단 이사장상)	온누리 상품권 50만원	프로그램별 1개 팀(명)
우수상(한국연구재단 이사장상)	온누리 상품권 30만원	프로그램별 1개 팀(명)
장려상(IGT 추진 위원장상*)	온누리 상품권 10만원	프로그램별 5개 팀(명)

* (2024 IGT 추진 위원장) 제주대학교 GTU 사업단장 오홍식 교수

※ 장려상의 시상팀(인원) 수는 본선 참가팀(인원) 수에 따라 5개 팀(명) 미만일 수 있음

□ 세부 일정(본선)

글로벌·다문화 모의수업시연 (2024. 11. 20.(수))		글로벌·다문화 교육 에세이 발표 (2024. 11. 21.(목))	
11:00 ~ 11:20	개회식		
11:20 ~ 11:40	A조	11:20 ~ 11:35	A조
11:40 ~ 12:00	B조	11:35 ~ 11:50	B조
12:00 ~ 13:00	오찬	11:50 ~ 13:00	오찬
13:00 ~ 13:20	C조	13:00 ~ 13:15	C조
13:20 ~ 13:40	D조	13:15 ~ 13:30	D조
13:40 ~ 14:00	E조	13:30 ~ 13:45	E조
14:00 ~ 14:20	Break Time	13:45 ~ 14:00	Break Time
14:20 ~ 14:40	F조	14:00 ~ 14:15	F조
14:40 ~ 15:00	G조	14:15 ~ 14:30	G조
15:00 ~ 15:20	H조	14:30 ~ 14:45	H조
15:20 ~ 16:20	점수 집계 및 심사평	14:45 ~ 15:45	점수 집계 및 심사평
16:20 ~ 17:00	시상 및 폐회식	15:45 ~ 16:30	시상 및 폐회식

※ 프로그램별 예선 통과 8개 팀 본선 참가

III 프로그램별 세부 내용

□ 글로벌·다문화 모의수업시연

- 참가대상: 전국 교육대·사범대 소속 재학생(학부생)으로 구성된 팀*
* 3~4인으로 구성하되, 권역 내 대학 간 연합을 통한 팀 구성 가능
- 세부 내용
 - (주제) 국내 초·중등 교육과정에서 다루는 교육내용 중 1개 과정을 선택하여 설정한 교육 주제** 및 교육 목표에 부합하는 수업 개발 및 시연
 - (시간) 15분 이내(수업 소개 2분, 수업 시연 13분 이내)
 - (사용언어) 한국어 또는 영어

** (교육 주제 설정) 글로벌-다문화 시대의 시민교육을 주제로 한 창의적 융합 수업

수업 주제 예시1

- 주제: 지속 가능한 발전을 위한 통계 분석
- 내용: 환경 문제(예: 탄소 배출량, 에너지 소비량 등)에 대한 데이터를 수집하여 통계적으로 분석하고, 이를 기반으로 지속 가능한 발전 목표를 달성하기 위한 방안을 수학적 모델링을 통해 제안하는 수업
- 목표: 학생들이 수학적 사고를 바탕으로 환경 문제를 분석하고, 해결책을 탐구하는 글로벌 시민의 역할을 경험

수업 주제 예시2

- 주제: 기후 변화와 생물다양성 보전
- 내용: 기후 변화가 생물다양성에 미치는 영향을 과학적 원리로 설명하고, 이를 해결하기 위한 다양한 생태학적 방안을 실험과 연구를 통해 모색하는 수업.
- 목표: 학생들이 과학적 탐구와 실험을 통해 생태계 보전의 필요성을 이해하고, 과학적 사고를 바탕으로 지속 가능한 미래를 고민.

수업 주제 예시3

- 주제: 문화 간 소통과 공감 능력 함양을 위한 문학 읽기
- 내용: 다양한 문화적 배경을 다루는 문학 작품(예: 다문화 가정 이야기, 이민자의 경험)을 읽고 분석한 후, 문화 간 이해와 소통의 중요성을 논의하는 수업
- 목표: 학생들이 문학 작품을 통해 다문화적 감수성을 기르고, 다양한 관점에서 타인을 이해하는 능력을 강화

수업 주제 예시4

- 주제: 다양한 국가의 체육 활동과 글로벌-다문화 시대에 필요한 팀워크
- 내용: 다양한 국가에서 유래한 체육 활동(예: 카바디, 세팍타크로, 럭비 등)을 소개하고, 학생들이 이를 체험하면서 각 활동의 문화적 배경을 이해하고 팀워크를 향상시키는 수업
- 목표: 학생들이 다양한 국가의 체육 활동을 통해 글로벌 시대에 필요한 협력과 팀워크의 중요성을 체득하고, 다문화적 상황에서의 상호 존중과 협동을 경험

수업 주제 예시5

- 주제: 다문화 음악을 통한 세계 시민 의식 함양
- 내용: 전 세계 다양한 문화의 음악(예: 아프리카 리듬, 라틴 아메리카의 전통 음악 등)을 감상하고 연주하면서 각 문화의 역사적 배경과 가치를 탐구하는 수업
- 목표: 음악을 통해 다양한 문화적 정체성을 이해하고, 이를 통해 세계 시민으로서의 책임감을 느끼게 함

수업 주제 예시6

- 주제: 생태 예술로 생물다양성의 중요성 표현
- 내용: 학생들이 자연과 생물다양성을 주제로 한 작품(예: 생태 예술, 자연에서 영감을 받은 설치미술)을 창작하고, 이를 통해 환경 보호와 생태계 보전의 중요성을 표현하는 수업
- 목표: 학생들이 예술 활동을 통해 생태계 보전의 가치를 내면화하고, 창의적인 방법으로 사회적 메시지를 전달하는 능력을 배양

수업 주제 예시7

- 주제: 탄소 중립을 위한 친환경 기술 개발
- 내용: 학생들이 탄소 중립 실현을 위한 친환경 기술(예: 재생에너지, 탄소 포집 기술)을 연구하고, 그 원리와 사회적 기여 가능성을 발표하는 수업.
- 목표: 학생들이 공학적 사고를 바탕으로 환경 문제 해결을 위한 기술적 접근 방식을 모색하고, 그 과정에서 글로벌 시민으로서의 책임감을 학습.

수업 주제 예시8

- 주제: 세계적 불평등과 다문화 사회의 공존
- 내용: 다양한 국가에서 발생하는 사회적, 경제적 불평등에 대해 조사하고, 다문화 사회에서의 갈등과 공존 방안을 모색하는 수업
- 목표: 학생들이 글로벌 사회의 불평등 문제를 이해하고, 이를 해결하기 위한 사회적 연대와 협력의 중요성을 인식

□ 글로벌·다문화 교육 에세이 발표

- 참가대상: 전국 교육대·사범대 소속 재학생(학부생)
- 세부 내용
 - (주제) 글로벌·다문화 교육 관련 경험(GTU 프로그램 참여 경험 포함)과

그로 인한 글로벌·다문화 교육 인식 변화, 글로벌·다문화 사회에서
 예비교원으로서 교육현장 진출 전에 개발해야 할 역량과 태도 등에
 대하여 자유 선정하여 에세이 작성 및 발표

- (시간) 10분 이내
- (사용언어) 한국어

V 향후일정(안)

- 사업공고 및 접수: 공고일 ~ 2024. 11. 4.(월)
- 전국 교육대·사범대 안내공문 발송: 2024. 10.
- 예선 진행: 2024. 11. 5.(화) ~ 11. 11.(월) * 권역별 사업단에서 별도 진행
- 예선 결과 발표: 2024. 11. 11.(월) 권역 담당 대학별 발표
- 본선 심사위원회 구성: 2024. 11. 11.(월) ~ 11. 13.(수)
- 본선 진행 및 결과 발표: 2024. 11. 20.(수) ~ 11. 21. (목)

붙임 1 글로벌·다문화 모의수업시연 대회 참가 신청서

2024 I am a Global Teacher (IGT) 글로벌·다문화 모의수업시연대회 참가 신청서

팀 명							
수업 주제							
팀원 정보	구분	이름	소속대학	전공	학년	휴대전화	이메일
	팀 대표						
	팀원						
	팀원						

<개인정보 수집·활용 동의서>

본 신청서에 입력하신 개인정보(이름, 소속대학, 전공, 학년, 휴대전화, 이메일)는 '정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률'에 따라 한국연구재단 및 권역별 접수·예선 운영처(글로벌 교원양성 거점대학(GTU) 지원사업 사업단)에서 2024년 IGT 글로벌·다문화 모의수업시연대회 신청 접수 및 운영의 목적으로 수집하고 있으며 이외의 목적으로는 사용되지 않습니다. 개인정보 수집·활용 동의 여부를 결정하여 주십시오.

- 동의 동의거부 개인정보 제공자 _____ (서명)
- 동의 동의거부 개인정보 제공자 _____ (서명)
- 동의 동의거부 개인정보 제공자 _____ (서명)
- 동의 동의거부 개인정보 제공자 _____ (서명)

2024 IGT 모의수업시연대회 참가를 상기와 같이 신청합니다.

2024년 월 일

신청자(팀 대표) : _____ (서명)

한국연구재단 이사장 귀하

I. 팀 상세 정보

1. 팀 소개 및 대회 참가 동기
2. 팀 구성원 역할 분담

II. 수업지도안

제 목	
주 제	
대상학생	
학습목표	
자 료	
총 수업 시간(분)	시연 수업 시간(분) 15분

전체 수업 내용	시간	자료/기타
※ 파란색 글씨로 안내된 문구는 삭제 후 제출 ※ 글자 크기: 12포인트, 줄간격 160%로 작성 ※ 작성 분량은 관계없으나, 13분 이내로 수업 시연 가능한 범위에서 작성(수업 소개 2분, 수업 시연 13분)(페이지 추가 가능) 도입		
전개		
마무리		

[별첨] 수업 영상(파일명: 00팀 수업시연영상.mp4) 1개

※ 유의사항

1. 수업 영상은 15분 내외 파일 1개로 신청서 및 수업지도안과 별도의 파일로 첨부함
2. 수업 영상은 중간 삭제 및 붙이기 하지 않은 1샷 촬영만 허용함(단, 한 수업 시연 화면을 다각도로 편집한 영상은 허용함)
3. 파일은 mp4 또는 wmp, avi 파일로 첨부
4. 파일 해상도는 1280x720p 이상, 1920x1080p, 300MB 이하로 한정함

※ 촬영 영상 예시

1. https://www.youtube.com/watch?v=_v6-YY7CV5Y (2018 영어모의수업시연대회 본선 MEED팀 영상)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=edc6nvrw9KM> (2018 영어모의수업시연대회 제주대학교 예선 영상)

붙임 2 | **글로벌·다문화 교육 에세이 발표대회 참가 신청서**

**2024 I am a Global Teacher (IGT)
글로벌·다문화 교육 에세이 발표대회 참가 신청서**

신청자 정보	이름	소속대학	전공	학년	휴대전화	이메일
에세이 제목						
대회 참가 동기						
<p><개인정보 수집·활용 동의서> 본 신청서에 입력하신 개인정보(이름, 소속대학, 전공, 학년, 휴대전화, 이메일)는 '정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률'에 따라 한국연구재단 및 권역별 접수·예선 운영처(글로벌 교원양성 거점대학(GTU) 지원사업 사업단)에서 2024년 IGT 글로벌·다문화 교육 에세이 발표대회 신청 접수 및 운영의 목적으로 수집하고 있으며 이외의 목적으로는 사용되지 않습니다. 개인정보 수집·활용 동의 여부를 결정하여 주십시오.</p> <p><input type="checkbox"/> 동의 <input type="checkbox"/> 동의거부 개인정보 제공자 _____(서명)</p>						
2024 IGT 글로벌·다문화 모의수업시연대회 참가를 상기와 같이 신청합니다.						
2024년 월 일						
신청자 : _____(서명)						

한국연구재단 이사장 귀하

I. 에세이

제 목
<p>※ 파란색 글씨로 안내된 문구는 삭제 후 제출</p> <p>※ 글자 크기: 12포인트, 줄간격 160%로 작성</p> <p>※ 작성 분량은 2~4페이지로 하고, 본선 진출 시 발표는 PPT 등을 활용하여 10분 이내로 진행</p>

붙임 3 | 글로벌다문화 모의수업시연 대회 심사기준표(예선본선 동일)

팀 명						
제 목						
	배점	매우 우수	우수	보통	미흡	매우 미흡
평가항목		10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
수업준비/설계 (30)	본 대회의 취지에 맞는 수업 주제/내용을 선정하고, 학습목표가 명확히 설계되었는가?					
	학습내용 및 목표가 창의적이고 학생에게 동기유발이 가능하도록 설계되었는가?					
	학습설계 및 구성이 체계적이고 학생의 특성을 충분히 고려하고 있는가?					
수업실시/진행 (40)	학생이 학습주제와 내용을 이해하고, 사고를 촉진하는 수업전략, 질문을 적절히 활용하였는가?					
	학생의 관심을 유도하고, 학습목표 달성에 적합한 학습보조매체 및 자료를 충분히 활용하였는가?					
	학습목표와 내용에 적합한 교수 학습 방법을 개발/적용하였는가? 학생의 특성을 고려하여 적절한 용어를 사용하였는가?					
수업만족도/효과성 (20)	수업내용 및 교수 학습방법의 난이도가 적절하였는가?					
	수업내용 및 교수 학습 방법이 교육 현장에 활용·확산 가능한가?					
협동성(10)	팀원들의 역할 분담, 공헌도가 적절한가?					
합 계						
심사의견						
		2024년 월 일				
		심사위원 (소속) _____ (성명) _____ (서명)				

붙임 4 | **글로벌다문화 교육 에세이 발표대회 심사기준표(예선본선 동일)**

성 명						
제 목						
평가항목	배점	매우 우수	우수	보통	미흡	매우 미흡
		17~20	13~16	9~12	5~8	1~4
주제의 적합성 (40)	현행 글로벌다문화 교육에 대한 문제인식을 포함하고 있는가?					
	참여 학생의 경험이 구체적으로 제시되었는가?					
내용 전개 적절성 (40)	전개가 일관적이고 완성도가 높은가?					
	해당 경험을 통한 참여 학생의 변화가 구체적으로 제시되었는가?					
교육 현장과의 연계성 (20)	예비교원 및 교육 현장에 공유하여 글로벌다문화 인식을 제고할 수 있는 시사점이 있는가?					
합 계						
심사의견						
		2024년 월 일				
		심사위원 (소속) _____ (성명) _____ (서명)				